



FORMATION

Construire en bois – de la structure aux bardages en bois brûlé – sur site technique Japon

Depuis des siècles, le Japon a choisi le bois pour ses constructions, et ce, malgré les catastrophes naturelles qui frappent le pays, à savoir : les typhons, les tremblements de terre et le plus important, les moisissures. Au travers de cette formation, vous découvrirez pourquoi et comment vous aussi, vous pouvez concevoir des bâtiments bioclimatiques en bois.

39 %

de satisfaction

COMPÉTENCES CLÉS

Être en mesure de concevoir des projets bois bioclimatique novateurs :

- en connaissant les particularités du matériau et de la construction bois - intérieur/extérieur
- en définissant le ou les systèmes constructifs bois ou mixtes adaptés aux projets
- tout en s'inspirant de la culture japonaise - simplicité, pureté et équilibre

PROGRAMME

1^{ère} séquence :

- Conception et réalisation d'un bâtiment en structure bois selon les méthodes japonaises

2^{ème} séquence :

- Conception bâtiments bois bioclimatiques

3^{ème} séquence :

- Conception de vêtements en bois écologique

4^{ème} séquence :

- L'art de la conception japonaise

5^{ème} séquence :

- Production du bois - techniques et savoir faire

6^{ème} séquence :

- Conférence théorique sur le "Bois au Japon" production, techniques et savoir faire

MODALITÉS

Sur site technique

Exposé de théorie, cas pratiques, conférences, visites sur site animées par un intervenant francophone

PUBLICS

- Architecte
- Programmiste
- AMO

28h

THÉORIE ●●○○○

PRATIQUE ●●●●○



SAVOIR-FAIRE

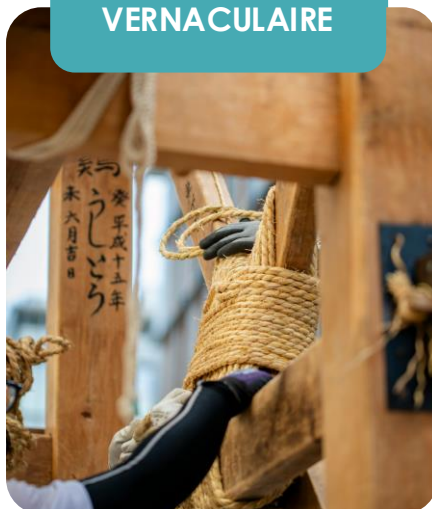
Explorer comment la **transmission des connaissances** façonne la qualité et la durabilité de l'architecture.

Observer comment l'architecture peut émerger d'une **compréhension fine du contexte naturel, culturel et humain**.



Matériau vivant, le bois est soumis tout au long de son cycle de vie aux effets du temps, du climat et de son environnement. Au Japon, où les constructions doivent composer avec l'humidité, les fortes pluies, les typhons et les variations saisonnières, les bâtisseurs ont développé au fil des siècles des solutions permettant d'**assurer la pérennité des ouvrages tout en conservant les qualités naturelles du matériau**.

VERNACULAIRE



BOIS BRÛLÉ



Au Japon, le bois ne constitue pas seulement un matériau de construction : il **participe pleinement à la manière d'habiter les espaces**. Sa présence structure les bâtiments, façonne les ambiances, filtre la lumière et crée des relations subtiles entre intérieur et extérieur.